

ADHS – Elterninterview

E. Taylor, E. Heptinstall und R. Schachar

Sektion 2 des PACS-Interviews

(deutsche Übersetzung von T. Banaschewski, R. Oades und H.-C. Steinhausen)

1. Fernsehen

Bitte denken Sie an eine Situation, in der X in der letzten Woche oder kürzlich ferngesehen oder ein Video angesehen hat. Wie lang hat er/sie zugesehen?

Wenn die Antwort vage ist:

War es kürzer oder länger als eine halbe Stunde?

Kann X eine Sendung ohne Unterbrechung ansehen?

Ist das die typische Zeitspanne für etwas, das X ansieht, wenn er/sie sich dafür interessiert?

Übliche Aufmerksamkeitsspanne

Mehr als 30 Minuten	<input checked="" type="radio"/>	0
Zwischen 15 und 30 Minuten	<input type="radio"/>	1
Zwischen 6 und 15 Minuten	<input type="radio"/>	2
5 Minuten oder weniger	<input type="radio"/>	3
Nicht beurteilbar	<input type="radio"/>	9

Als Sie X das letzte Mal beim Fernsehen beobachtet haben, blieb er/sie auf seinem Platz oder stand er/sie auf und lief im Zimmer umher? Wie oft stand X von seinem Platz auf?

Wenn die Antwort vage ist:

War das alle 15 Minuten oder seltener?

Ist dieses Ausmaß des Umherlaufens beim Fernsehen typisch für X?

Übliche Unruhe

Nicht unruhig	<input type="radio"/>	0
Einmal alle 15 Minuten	<input checked="" type="radio"/>	1
Mehr als einmal alle 15 Minuten aber weniger als einmal alle fünf Minuten	<input type="radio"/>	2
Einmal alle 5 Minuten oder häufigeres Verlassen des Platzes	<input type="radio"/>	3
Nicht beurteilbar	<input type="radio"/>	9

Als Sie X das letzte Mal beim Fernsehen beobachteten, war er/sie da zappelig, schaukelte er mit den Beinen, schnippte er mit den Fingern, spielte mit einer Sache oder an der Kleidung herum?

Wenn die Antwort vage ist:

War X mehr oder weniger als die Hälfte der Zeit während des Fernsehens zappelig?

Ist das das übliche Ausmaß der Zappeligkeit von X beim Fernsehen?

Übliche Zappeligkeit

Nicht zappelig	<input checked="" type="radio"/>	0
Weniger als die Hälfte der Zeit	<input type="radio"/>	1
Mehr als die Hälfte der Zeit aber nicht dauernd	<input type="radio"/>	2
Dauernd zappelig	<input type="radio"/>	3
Nicht beurteilbar	<input type="radio"/>	9

Hat X während des Fernsehens geredet?

Wenn die Antwort vage ist:

**Hat X die ganze Zeit beim Fernsehen geredet? Mehr oder weniger als die Hälfte der Zeit?
Ist das das übliche Ausmaß der Redseligkeit von X beim Fernsehen?**

Übliche Redseligkeit

Redet nicht außer gelegentlicher Kommentare	<input checked="" type="radio"/>	0
Redet in weniger als der Hälfte der Zeit	<input type="radio"/>	1
Redet in mehr als der Hälfte der Zeit aber nicht dauernd	<input type="radio"/>	2
Redet dauernd	<input type="radio"/>	3
Nicht beurteilbar	<input type="radio"/>	9

Macht X irgendwelche anderen Störgeräusche während des Fernsehens?
Welche Art von Geräusch? Ist das bei X üblich?

Übliche Geräuschproduktion

Macht keine Geräusche	<input type="radio"/>	0
Macht Geräusche in weniger als der Hälfte der Zeit	<input type="radio"/>	1
Macht Geräusche in mehr als der Hälfte der Zeit aber nicht dauernd	<input checked="" type="radio"/>	2
Macht andauernd Geräusche	<input type="radio"/>	3
Nicht beurteilbar	<input type="radio"/>	9